

Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România
și
Muzeul Național "George Enescu"

vă invită

miercuri 18 septembrie ora 10
la Palatul Cantacuzino
la

*Sîmponzionul International de
Muzicologie
"George Enescu"*

din cadrul Festivalului Internațional "George Enescu"

ediția XIX

coordonator științific prof.univ.dr. Mihai Cosma

Eveniment organizat în parteneriat cu
Universitatea Națională de Muzică București

și
ARTEXIM

Intrarea liberă, pe bază de invitație

**UCMR - Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor
din România**



Participă:

Prof.univ.dr. Adrian Iorgulescu

Președintele Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Acad. Cornel Țăranu

Acad. Octavian Lazăr Cosma

Prof.univ.dr. Mihai Cosma

Prof.univ.dr. Vasile Vasile

Prof.univ.dr. Stefan Angi

Prof.univ.dr. Lavinia Coman

Prof.univ.dr. Petruța Măniuț

Prof.univ.dr. Veturia Dimoftache

Prof.dr. Alexandru Bădulescu

Prof.dr. Constantin Tufan Stan

Prof.dr. Marcel Spinei

Conf.univ.dr. Vasilica Stoiciu Frunză

Dr. Oltea Șerban Pârâu

Dr. Cristina Lascu

Prof. George Bălan

John Allison

Invitat:

Prof.univ.dr. Nicolae Gheorghiuță

Secretarul Biroului Executiv al Secției de Muzicologie și Critică Muzicală
a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Program

Acad. Cornel Țăranu – Noi restituiri enesciene

Acad. Octavian Lazăr Cosma – Trasee enesciene

Prof.univ.dr. Mihai Cosma – Oedipe pe scena Festivalului de la Salzburg

Prof.univ.dr. Vasile Vasile – Multiplele fațete ale personalității lui George Enescu reflectate în scrisul lui George Breazul

Prof.univ.dr. Stefan Angi – „Strigoii” de George Enescu la intrarea în Patrimoniul Culturii Muzicale Românești și Universale

Prof.univ.dr. Lavinia Coman - George Enescu pianist, în lumina cronicilor și memoriilor contemporanilor săi

Prof.univ.dr. Petruța Măniuț – Complexitate structurală și discursivă în simfonismul lui George Enescu și al lui Aurel Stroe – paralele, similitudini

Prof.univ.dr. Veturia Dimoftache – Mitul lui Oedip în perspectivă duală

Prof.dr. Alexandru Bădulescu – Paul Constantinescu, triplu Laureat al Concursului Național de Compoziție George Enescu

Prof.dr. Constantin Tufan Stan – George Enescu la Arad

Prof.dr. Marcel Spinei – *Etape dodecafonice în Sonata op. 26 no. 2 pentru pian și violoncel de George Enescu*

Conf.univ.dr. Vasilica Stoiciu Frunză – Genuri muzicologice miniaturale: cronică-reportaj – Proiectul SUCCES al UNMB

Dr. Oltea Șerban Pârâu - Muzica românească în perioada celor două războaie mondiale

Dr. Cristina Lascu – George Enescu și Marea Unire

Prof. George Bălan – Enescu și eu

John Allison – Cea mai recentă montare a operei *Oedipe*