

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL SABIN PAUTZA REȘIȚA, 17-21 mai 2017

Motto:

« Muzica trebuie să trăiască sub degetele noastre, sub ochii noștri, în inima și mintea noastră, cu tot ce noi putem să-i aducem ca ofrandă » Dinu LIPATTI

Festivalul Internațional SABIN PAUTZA (FISP) este un proiect **METARSIS** inițiat în anul 2014 din prețuire față de una dintre valorile de necontestat ale Banatului Montan - și nu numai – compozitorul, dirijorul Sabin PAUTZA și din respect pentru muzica de calitate, muzică studiată în ani de zile, cu renunțări și sacrificii. Concretizat prin efortul unit al iubitorilor de muzică adevărată, FISP, ediția a IV-a, se desfășoară la Reșița în perioada 17-21 mai 2017. Evenimentul cuprinde: expoziții, lansare de carte, concerte, recitaluri și Concursul de Interpretare Pianistică și Compoziție *SABIN PAUTZA*.

Sabin PAUTZA - compozitor, dirijor, profesor sunt ipostaze ce definesc personalitatea muzicianului român născut la 8 februarie 1943, la Călnic/Reșița, în județul Caraș-Severin. Este absolvent al Liceului Mixt Reșița (1960) și al Conservatorului *Ciprian Porumbescu* din București (1965), urmând specializarea în compoziție și dirijat la *Accademia Musicale Chigiana* din Siena, Italia (1970). A fost profesor de armonie, dirijat și orchestrație la *Academia George Enescu* din Iași (1965-1984). Din anul 1984 s-a stabilit în Statele Unite ale Americii. A fost director artistic și dirijor principal al celei mai vechi orchestre din New Jersey, *Plainfield Symphony Orchestra*, fiind în prezent Conducător Emeritus pe viață al ansamblului. Un moment cheie în cariera sa l-a constituit debutul în prestigioasa sală *Carnegie Hall* din New York (1985) când s-a prezentat în dublă ipostază: dirijor și compozitor. A dirijat pe marile scene ale lumii (Europa, America și Australia). Obține titlul de Doctor în Muzică al Academiei *Gheorghe Dima* din Cluj-Napoca (2005) și al London Institute for Applied Research. În anul 2015 i se acordă titlul de Doctor Honoris Causa al Universității *Valahia* Târgoviște și al Universității *Eftimie Murgu* Reșița. Opera Națională din Cluj îl decorează, în 2017, cu premiul *Lya Hubic* iar Casa Regală a României îi acordă, în octombrie 2016, decorația *Nihil Sine Deo*. Dintre numeroasele premii și distincții naționale și internaționale amintim: Premiul *George Enescu* al Academiei Române (1975), Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România (1979), Marele Premiu al Televiziunii Române (1981), Premiul de Compoziție la Concursul Internațional din Salt Lake City (Utah), Premiul *Rudolph Nissim* al Uniunii Compozitorilor Americani (ASCAP) și Marele Premiu *Dr. Martin Luther King Jr.* pentru compoziție. A fost nominalizat în *International Who's Who in Music* (Cambridge, Anglia, ed. 1980/1984/1992/2000) și în *2000 de americani notabili* (editat de American Biographical Institute o dată la cinci ani). Sabin PAUTZA este cetățean de onoare al orașelor Reșița (România) și Plainfield (SUA) și al județului Caraș-Severin. În 2007, în Plainfield (SUA), ziua de 7 mai a fost declarată *Ziua Sabin PAUTZA*. Este membru al Uniunii Compozitorilor Americani (ASCAP) și al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România. Compozițiile sale sunt publicate în totalitate de către *San Nicobian Edition* din New York, iar casa de discuri *Swift Music Group* din New Jersey editează seria *Opera Omnia* a compozitorului.

Deschiderea FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL SABIN PAUTZA 2017

Miercuri, 17 mai 2017

Ora 18:30

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Foaierul Sălii LIRA

Vernisaj expoziție Muzeul Național George Enescu București

Dinu LIPATTI - 100, realizator Cristina ANDREI

Miercuri, 17 mai 2017

Ora 19:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

Recital cameral SABIN PAUTZA ȘI UNIVERSUL DUO-ULUI PIANISTIC

Soliști: Corina RĂDUCANU și Eugen DUMITRESCU (pian la patru mâini)

Program: Gabriel FAURÉ – *Dolly* op.56, George ENESCU - *Suita pentru pian la patru mâini (manuscris MNGE)*, Edvard GRIEG – *Peer Gynt* op.56, Sabin PAUTZA – *Joc de doi din Banat*

Corina RĂDUCANU și **Eugen DUMITRESCU** cântă împreună din anul 2005. Activitatea concertistică a duo-ului pianistic cuprinde participări în 23 de festivaluri naționale și internaționale, peste 300 de recitaluri în țară (77 de localități) și în străinătate. Alături de cele 10 turnee de promovare a muzicii clasice, duo-ul pianistic a avut onoarea de a susține primele concerte de pian din istoria localităților Avrig, Bălan, Ciocănești, Ditrău, Făgăraș, Găești, Hațeg, Lehliu-Gară, Petrila, Praid și Târnăveni. Un concert aparte, în premieră, a avut loc în Fortul 13 Jilava cu ocazia Congresului Inter-Asso 2014. Activității concertistice a duo-ului pianistic i se adaugă numeroase premii naționale și internaționale obținute la concursurile de profil, prezențe în juriile concursurilor naționale și internaționale de specialitate, precum și masterclass-uri susținute ca profesori invitați. Corina Răducanu și Eugen Dumitrescu sunt absolvenți ai Liceului de Muzică *George Enescu* și ai Universității Naționale de Muzică din București unde și-au completat și încheiat studiile (licență, master, doctorat, post-doctorat). Cei doi pianisti sunt fondatorii Asociației Klavier ART și Ansamblului Cameral *Remember Enescu* (2009-2015).

Joi, 18 mai 2017

Ora 16:00

BIBLIOTECA GERMANĂ ALEXANDER TIETZ Reșița

Lansarea volumului *Sabin PAUTZA, maestrul* - autor Daniela CARAMAN-FOTEA, ed. Palimpsest București, 2017

Prezintă: dr. Ada D. CRUCEANU

Recital cameral

Dorina LAZA (soprană, clasa prof. Otilia Alina AIONESE, Liceul de Arte *Sabin Păuța* Reșița)

La pian: Lucia GHILEA

Program: Sabin PAUTZA - *Îmi ești lumină, Ce pot să fiu, Ultimul colind - 3 lieduri pe versurile Mirunei Clara*

Emilia IMBRESCU (violoncel, clasa profesor Diana SZUIOGAN, Liceul de Arte *Sabin Păuța* Reșița)

Program: Serghei Rachmaninov – *Vocalise*

David PĂDUREAN (clasa prof. Monica RAMBU, Școala Populară de Arte *Ion Românu* Reșița)

Program: Claude DEBUSSY - *Micul negru*

Andra KRADYEL (clasa prof. Monica RAMBU, Școala Populară de Arte *Ion Românu* Reșița)

Program: Paul De SENNEVILLES - *Mariage d'Amour*

Diana BĂDĂLUȚĂ (clasa prof. Monica RAMBU, Școala Populară de Arte *Ion Românu* Reșița)

Program: Henry MANCINI - *Love Story*

Joi, 18 mai 2017

Ora 19:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

Recital extraordinar SABIN PAUTZA ȘI MUZICA RUSĂ

Monica FLORESCU (pian), România

Makcim FERNANDEZ-SAMODAIEV (violoncel), Rusia

Program: Serghei RACHMANINOV - *Sonata pentru violoncel și pian op. 19*, Serghei PROKOFIEV – *Sonata pentru violoncel și pian op. 119*, Sabin PAUTZA – *Ragtime*

Monica FLORESCU și **Makcim FERNANDEZ SAMODAIEV** s-au stabilit la Sibiu în anul 2015, când au devenit soliști instrumentiști ai Filarmonicii de Stat din Sibiu. De-a lungul anilor, cariera lor muzicală le-a permis să se stabilească în diferite locuri, precum Belgia și Mexic, unde au creat oportunități și au interacționat cu muzicieni din lumea întreagă, participând la festivaluri de renume internațional și susținând recitaluri și concerte în țări precum Belgia, Olanda, Franța, Elveția, Marea Britanie, Suedia, Germania, Spania, România, Cuba și Mexic. În Belgia au fondat unul dintre cele mai cunoscute și apreciate

ansambluri de muzică de cameră, *Spirale Piano Trio*, alături de care au făcut și înregistrări pe CD. Tot aici au înființat *Hyparxis Concerts AC*, alături de care, în perioada 2005-2012, au susținut o serie de concerte în orașul Aalst. Muzicieni și interpreți devotați ai repertoriului cameral, cei doi artiști au inițiat o stagiune de concerte de muzică de cameră în orașul Sibiu unde, în colaborare cu muzicieni invitați, prezintă publicului sibian lucrări de referință ale acestui gen muzical. Monica FLORESCU este absolventă a Universității Naționale de Muzică din București și a Conservatorului Regal din Anvers (specializarea pian și muzică de cameră). Pianista a susținut concerte în săli de renume precum: Palais des Beaux Arts (Bruxelles), Centro Nacional de las Artes (Mexico City), Sala Tlaqná (Xalapa, Mexic), de Singel (Anvers), de Bijloke (Gent), Sala Thalia (Sibiu), Ateneul Român (București). Makcim FERNANDEZ SAMODAEV s-a născut la Volgograd. Este absolvent cu mare distincție al Conservatorului Regal din Anvers (specializarea violoncel și muzică de cameră). Participă la cursuri de măiestrie susținute de interpreți recunoscuți pe plan internațional: Tomas Kakuska (Alban Berg Quartet), Florestan Trio, Altenberg Trio, Alexander Ivashkin, Mijail Kugel, Renaud Capuçon, Mark Drobinsky, Natalia Pavlutskaia, Lluís Claret, Torleiff Teiden. Makcim FERNANDEZ SAMODAEV susține o constantă activitate de interpret în săli de concert de renume precum: Palais des Beaux Arts și Flagey (Bruxelles), de Bijloke (Gent), de Singel (Anvers), Centro Nacional de las Artes (Mexico City), Teatro Esperanza Iris (Villahermosa, Tabasco), Teatro Francisco Javier Clavijero (Veracruz, Mexic), Sala Tlaqná (Xalapa, Mexic).

Vineri, 19 mai 2017

Ora 11:00

UNIVERSITATEA EFTIMIE MURGU REȘIȚA, Aula MAGNA

Concert coral *SABIN PAUTZA ȘI COPILII*

Corul ALLEGRETTO al Liceului de Arte *Sabin Păuța* Reșița

Dirijor: Emanuela MOLDOVAN

La pian prof. Lucia GHILEA

Program: Dan VOICULESCU - *Tatăl nostru*, Anders EDENROTH - *I sing, you sing*, Sabin PAUTZA – *Jericho*, Edwin HAWKINS - *Oh happy day*

Corul POCOPOCO al Liceului de Arte *Sabin Păuța* Reșița

Dirijor: Adelina BILAN

Program: *Poenița muzicală*, *Il coccodrillo come fa ?*, *Cele mai frumoase flori*

Corul STELUȚE al Școlii Gimnaziale nr. 2 Reșița

Dirijor: Mariana BREBENARIU

Program: Gabriela SAUCIUC-CICONE – *Ghicitoare*, *Părinții mei*, *Să cânte lumea*, *Colaj de piese din muzica tradițională a lumii*

Sefora IBĂNIȘTEANU și Andrei PARASCHIV de la Colegiul Național *Traian Lalescu* Reșița

Prof. Coord. Rodica BĂDESCU

Program: Rolf LOVLAND - *You raise me up*

Corul ALLEGRETTO este format din elevi de gimnaziu ai Liceului de Arte *Sabin Păuța* Reșița. Pregătit de o echipă sprijinită de maestrul Sabin PAUTZA și formată din dirijor - prof. Emanuela MOLDOVAN, dirijor asistent - prof. Adelina BILAN, corepetitor - prof. Cristian ROSOAGA, activități de secretariat - prof. Diana SZUIOGAN, corul reșițean s-a impus în fața corurilor liceelor vocaționale din România obținând Premiul II la Olimpiada Națională de Muzică 2016 și Premiului I la Concursului Național Coral din anul 2014.

Emanuela MOLDOVAN este absolventă a Liceului de Muzică *Ion Vidu* din Timișoara (1996), licențiată a Facultății de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara (2001), fondator și dirijor al mai multor ansambluri corale (Corul de Studenți Timișoreni, Corul mixt al Bisericii Baptiste *Speranța* Reșița, Corul de Cameră *Armonia*) alături de care susține concerte în localități din vestul țării (Arad, Deva, Lugoj,

Oradea, Reșița, Timișoara). În prezent este dirijor al Corului ALLEGRETTO și profesor titular la catedrele de vioară, ansamblu coral, teorie și solfegiu de la Liceul de Arte *Sabin Păuța* din Reșița.

Corul POCOPOCO a luat naștere în urmă cu 2 ani și este format din elevi ai claselor primare ai Liceului de Arte *Sabin Păuța*. Corul a concertat până în prezent în cadrul festivalurilor locale și pe scena Liceului de Arte *Sabin Păuța* cu ocazia mai multor evenimente artistice.

Adelina BREBAN este absolventă a Liceului de Arte *Sabin Păuța* și a Facultății de Muzică din cadrul Universității de Vest Timișoara, unde și-a continuat studiile universitare și cele de master. În prezent este profesor de muzică la catedra de Teorie/Solfegiu/Dictat din cadrul Liceului de Arte *Sabin Păuța* Reșița.

Corul STELUȚE s-a format în anul 2002 din elevi ai ciclului primar ai Școlii Gimnaziale Nr. 2 Reșița, sub îndrumarea doamnei Mariana BREBENARIU. Încă de la înființare corul este invitat în Festivalurile corale *In memoriam Lia Ponoran*, Festivalului Internațional *Timotei Popovici* Caransebeș, Festivalul *Hristos se naște*, Festivalul *Florile Dalbe*, Festivalul de colinde Târnova și *Alaiul colindătorilor* organizat de Protopopiatul Reșița. În palmaresul corului intră Premiul I CUM LAUDE la Festivalului Internațional pentru Copii și Tineret din Neerpelt, Belgia (2012), Premiul III la Festivalul Internațional pentru Copii și Tineret din Neerpelt, Belgia (2006, 2008) și Diploma de bronz la Festivalul coral *HEART OF EUROPE* din Gelnhausen, Germania. Corul STELUȚE este prezent pe CD-urile celei de a XX-a și a XXV-a ediții a Festivalului Internațional *Timotei Popovici* și pe CD-ul cu cele mai bune impresii din festivalul din Gelnhausen, Germania. Evoluția artistică a corului a fost influențată de permanenta colaborare cu domnul prof. univ. dr. Dumitru JOMPAN și, în calitate de compozitor al unor piese din repertoriu, de doamna conf. dr. Rodica GIURGIU. O constantă în activitatea corului este profesoara de pian Lucia GHILEA.

Vineri, 19 mai 2017

Ora 18:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

DESCHIDEREA CELEI DE A IV-A EDIȚII A CONCURSULUI INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE PIANISTICĂ ȘI COMPOZIȚIE SABIN PAUTZA

Concurs de pian

Categoria D

Prezentarea juriului Concursului Internațional de Interpretare Pianistică și Compoziție SABIN PAUTZA 2017

Prof. univ. dr. Sabin PAUTZA - Președinte onorific, compozitor, dirijor

Conf. univ. dr. Sorin DOGARIU - Universitatea de Vest Timișoara, pianist concertist

Drd. Monica FLORESCU - Filarmonica de Stat din Sibiu, pianist concertist

Prof. dr. Corina RĂDUCANU – Colegiul Național de Arte Dinu Lipatti București, pianist concertist

Prof. dr. Eugen DUMITRESCU - pianist concertist

Prof. Cornel TODEA- inspector specialitate ARTE, Inspectoratul Școlar Caraș-Severin

Vineri, 19 mai 2017

Ora 19:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

Concert extraordinar SABIN PAUTZA ÎN CONSTELAȚIA MARILOR CREATORI

Grupul Vocal CANTICUM BUCHAREST

Dirijor: Răzvan RĂDOS

La pian: Ștefan LOVIN

În program lucrări de Gheorghe DANGA, George ENESCU, Edvard GRIEG, Jean MOSCOPOL, Astor PIAZZOLLA, Vasile POPOVICI, Sabin PAUTZA

Grupul Vocal CANTICUM BUCHAREST a debutat pe scena Universității Naționale de Muzică din București în primăvara anului 2015 printr-un concert dedicat memoriei compozitorului Paul CONSTANTINESCU, în cadrul stagiunii cu același nume organizată de către Asociația Națională Corală din România. Evenimentul s-a bucurat de un succes deosebit, iar CANTICUM BUCHAREST a obținut încă de la prima sa apariție aprecierile publicului meloman și ale elitei muzicale bucureștene. Tinerii muzicieni, alături de dirijorul Răzvan RĂDOS, își propun să contribuie la promovarea genului coral în rândul publicului tânăr prin abordarea unui repertoriu inspirat din muzicile religioase, tradiționale, folclorice, gospel, pop și jazz.

Dirijorul **Răzvan RĂDOS** s-a născut în Ținutul Pădurenilor – Hunedoara, în 3 aprilie 1990. A fondat și condus diverse formații corale din România, colaborând permanent cu coruri de amatori sau profesioniști dintre care amintim Corul Vosglas Deva (dirijor fondator), Corul Național de Cameră Madrigal – Marin CONSTANTIN, Corul Orfeu Deva, Corul Anastasis Deva, Corul Passiones București, Corul Magnus București (dirijor fondator), Corul de Cameră Preludiu București. A primit distincția Dirijor de Onoare din partea Corului Vox Medicalis și este Dirijor Fondator al Corului Regal. Alături de Grupul CANTICUM BUCHAREST, Răzvan RĂDOS își propune explorarea muzicilor vocale mai puțin cunoscute și aducerea acestora în atenția publicului prin concepții interpretative și scenice inedite.

Sâmbătă, 20 mai 2017

Ora 10:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

Concurs de pian

Categoria B, Categoria C, Categoria D

Sâmbătă, 20 mai 2017

Ora 19:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

RECITAL EXTRAORDINAR SABIN PAUTZA ȘI MUZICA LUMII

Armen ANASSIAN (vioară), Statele Unite ale Americii

Sorin DOGARIU (pian), România

Program: Ludwig van BEETHOVEN - *Sonata Kreutzer op.47 nr.9*, Béla BARTÓK - *Dansurile românești sz. 56*, Claude DEBUSSY - *Sonata pentru vioară și pian*, George ENESCU - *Sonata Torso*, Arno BABAJANIAN - *Elegie și Nocturnă*, Sabin PAUTZA - *Divertissement*

Pianistul **Sorin DOGARIU** s-a născut în anul 1958, la Cugir, județul Alba. Este absolvent al Liceului de Muzică George Enescu din București (1977) și licențiat al Conservatorului Ciprian Porumbescu din București (1982), la clasa de pian a prof. univ. Gabriel AMIRAȘ. Se perfecționează apoi la Accademia Pianistică Internazionale Incontri col Maestro Imola (Italia) la clasa pianistului Lazar BERMAN (1997). Obține titlul de Doctor în Muzică cu Teza *Concertul românesc pentru pian și orchestră* la Universitatea Națională de Muzică din București, în anul 2010. În perioada 1985-2012 a fost solistul Filarmonicii de Stat Arad. În prezent este conf. univ. dr. la Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică. Activitatea concertistică cuprinde peste 600 de concerte și recitaluri (solo și camerale) în centre muzicale importante din România (București, Cluj-Napoca, Iași, Timișoara), din străinătate (Baden-Baden, Belgrad, Bruxelles, Budapesta, Paris, Taipei, Weimar) și colaborări cu orchestrele filarmonicilor din țară și din străinătate (orchestra Simfonică a RTV, National Taiwan Orchestra, Orchestra da Camera di Cesena). Este membru a două formații camerale: Duo, alături de Adriana DOGARIU (pian) și Trio, alături de Gabriel POPA (vioară) și Alexandra GUȚU (violoncel).

Violonistul **Armen ANASSIAN**, s-a născut și a crescut în Armenia unde și-a început studiile muzicale. În 1978, la 15 ani, emigrează, împreună cu familia, în Statele Unite ale Americii. Studiază vioara la cel mai înalt nivel în Armenia, Statele Unite și Germania, printre profesorii săi numărându-se: Rainer KUSSMAUL, Sidney WEISS, Dorothy DeLAY și dirijorul Michael ZEAROTT. Dirijor și concertmaestru în formații renumite precum Los Angeles Opera, Santa Clarita Symphony California, Hoboken Chamber Orchestra, Orchestra de Cameră din Freiburg, Orchestra de Cameră din Heidelberg, Orchestra Internațională Zelt Musik. Armen ANASSIAN a concertat în Franța, Anglia, Belgia, Spania, Italia, Elveția,

China, India, Malaezia, Singapore, Coreea de Sud, Japonia, Australia, Canada și Mexic. În Statele Unite ale Americii a susținut concerte cu Orchestra Filarmonicii din California, Orchestra Pasadena Pops, Orchestra Filarmonică Riverside, Orchestra Simfonică Burbank, Orchestra simfonică a Văii Antelope și Orchestra Simfonică Pacific Palisades. A fost concertmaestru și solist în turneul Yanni din 1994. Apare în videoclipurile live ale concertelor Yanni Live, la Royal Albert Hall și în filmul Tribute. Compune, interpretează și înregistrează coloanele sonore alături de artiști cunoscuți precum Fergie, Ricardo Arjona, Dave Hollister, Hans Zimmer, James Horner și Will Downing. Orchestrează frecvent în industria filmelor pentru compozitori precum John Williams, James Horner, Hans Zimmer, James Newton Howard, Alan Silvestri și Danny Elfman, semnând soundtrack-ul la Rush Hour 2, Matchstick Men, Twisted, King Kong, Legenda Zorro, Povestea nașterii, Roboți, Cheia scheletului, Spanglish, Steamboy, Orașul pierdut, Blades of Glory, Transformers și Gracie.

Sâmbătă, 20 mai 2017

Ora 20:30

UNIVERSITATEA EFTIMIE MURGU

Vernisajul expoziției SABIN PAUTZA WHO'S WHO IN MUSIC

Prezintă prof. Carina PRISTAVU (manager Liceul de Arte Sabin Păuța Reșița)

Sâmbătă, 20 mai 2017

Ora 22:30

UNIVERSITATEA EFTIMIE MURGU REȘIȚA

MUZEUL CINEASTULUI AMATOR

Noaptea Muzeelor

SABIN PAUTZA ȘI MUZICA DE FILM

La pian: Alexandru MOLDOVAN (clasa prof. Elena SCHEFER, Liceul de Arte Sabin Păuța Reșița)

Program: *Pirații din Caraibe*

Muzică live - colaj din decupaje de filme pe 16mm, după proiecțiile realizate în cadrul proiectului CineDoc (curtea UEM)

Muzeul *Cineastului Amator* este o inițiativă privată a colecționarului Andrei BĂLBĂRĂU, un împătimit de aparatură de filmat pentru cineamatori, aparate de fotografiat și tot ce ține de lumea cineamatorismului. Muzeul a fost înființat în anul 2014 în fosta cabină a cinematografului *23 August*, în prezent Aula Magna din clădirea principală a Universității *Eftimie Murgu* Reșița.

Duminică, 21 mai 2017

Ora 10:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

Concurs de pian

Categoria A, Categoria E, Categoria F

Duminică, 21 mai 2017

Ora 18:00

LICEUL DE ARTE SABIN PĂUȚA Reșița, Sala LIRA

Finala Concursului de Interpretare Pianistică

Gala Laureatilor

CONCERT EXTRAORDINAR

FILARMONICA DE STAT ARAD

Dirijor Sabin PAUTZA

Solistă: Emanuela ȘERBĂNAȚI-VILLALVA-BRIONES (Marele Premiu FISP 2016)

Emanuela ȘERBĂNAȚI-VILLALVA-BRIONES este elevă în clasa a doua la Școala Gimnazială *Augustin Maior* din Reghin, la clasa doamnei profesoare Lavinia Doina ZANFIR. Este laureată la concursurile: *Pro-*

Piano Sibiu (Marele Premiu, 2014; Premiu de excelență, 2015)), *Șansa egală* Târgu-Mureș (Premiul I și Marele Premiu), *Sigismund Toduță* Bistrița (Premiul Special), Concursul Internațional de Interpretare pianistică *Torokszentmiklos* Ungaria (Marele Premiu), Concursul Internațional de Interpretare Pianistică *Clara Peia* Lugoj (Marele Premiu și Trofeul *Clara Peia*, 2016), Concursul Internațional de Interpretare Pianistică *Sabin Pautza* (Medalia și Marele Premiu FISP, 2016).

Lavinia Doina ZANFIR este licențiată a Facultății de Muzică din cadrul Universității de Vest din Timișoara (specializarea interpretare instrumentală, orgă). Este profesoară de pian și director adjunct al Secției de Muzică și Arte Plastice a Școlii Gimnaziale *Augustin Maior* din Reghin.

ORGANIZATOR:

Societatea pentru Cultură METARSIS
activități și servicii de cultură urbană și artă contemporană

PARTENERI PRINCIPALI:

PRIMĂRIA REȘIȚA, CONSILIUL LOCAL REȘIȚA, CONSILIUL JUDEȚEAN CARAȘ-SEVERIN

PARTENERI CULTURALI:

Inspectoratul Școlar Caraș-Severin, Universitatea *Eftimie Murgu* Reșița, Forumul Democratic al Germanilor din județul Caraș-Severin, Liceul de Arte *Sabin Păuța* Reșița, Școala Populară de Arte și Meserii *Ion Românu* Reșița, Muzeul Național *George Enescu* București, Rotary Reșița, Lions Onix Reșița, Asociația *Klavier ART*, Librăria *Semn de Carte* Reșița

PARTENERI MEDIA:

Agerpress, Allgemeine Deutsche Zeitung für Rumänien, Argument CS, Banat FM, Banat TV, Banatul Azi, Jurnal de Caraș- Severin, eCronica, Info CS, Express de Banat, Radio România Reșița, Radio România Timișoara, Reper 24, TVR Timișoara

Cu sprijinul:

Caraș S.A., Refill, Gradimex, Cofetăriile *Mihandra*, Florăriile *Perana*

Servicii profesionale oferite de PIPERIU ARTE
Servicii profesionale oferite de Bujorel PURICE I. I.

Director FISP 2017

Lucian DUCA

Președinte executiv *Societatea pentru Cultură METARSIS*

Director artistic FISP 2017

Corina RĂDUCANU

Asociația *Klavier ART*

