

**FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL
AL LIEDULUI ROMÂNESC**

**CURSURI DE MĂESTRIE ARTISTICĂ
MASTER CLASSES**

MARIANA NICOLESCO

ÎMPREUNĂ CU

LAUREAȚI

AI CONCURSULUI NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMÂNESC

**RECITAL EXTRAORDINAR
OMAGIU LUI GEORGE ENESCU**



**MUZEUL NAȚIONAL GEORGE ENESCU
AULA PALATULUI CANTACUZINO
NOIEMBRIE 2015**



Omagiu lui George Enescu

Trăim într-o epocă de declin al valorilor subtile, declin al spiritualității, într-o epocă a democratizării inculturii, pentru a relua cuvintele lui Mario Vargas Llosa, într-o epocă de uitare a canoanelor ce au fost dintotdeauna la temelia artei, a artei adevărate, a Marii Arte.

Într-o asemenea epocă, vocea umană prin însăși natura ei sacră - contactul nostru dintâi cu Creatorul - și mai cu seamă în expresia ei supremă, care e cântul, înseamnă recursul primordial, pasul salvator pentru recuperarea ființei.

Iar liedul e poate expresia cea mai profundă a intimității noastre celeste, cum îmi place să spun și, în același timp, o lecție supremă de stil.

Liedurile lui George Enescu sunt exemplare în acest sens. Și nu pot să nu-mi amintesc că - după Recitalul meu de Belcanto la Carnegie Hall din New York, care a ridicat sala în picioare de nenumărate ori - atunci când, printre bisuri, am cântat liedul enescian *Languir me fais*, după o clipă de liniște abisală, sala a explodat în ovații nesfârșite.

Atunci m-am hotărât să reunesc cât mai multe dintre liedurile lui George Enescu, multe uitate, unele pierdute, și astfel, cu un deceniu în urmă, în cadrul Anului Internațional George Enescu proclamat de UNESCO, am prezentat în premieră mondială împreună cu laureații Concursului Național al Liedului Românesc integrala liedurilor marelui compozitor, le-am înregistrat audio și video și le-am cântat apoi în versiune originală, română, franceză, germană, în mod triumfal, în concerte memorabile la Expoziția Universală de la Aichi, în Japonia, la Tokio și Nagoya, la Praga, Roma, Paris și New York.

Am bucuria ca în această seară - împreună cu noile talente care s-au apropiat de arta liedului - să oferim publicului un florilegiu incomparabil de bijuterii muzicale enesciene.

Mariana Nicolescu

FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL
AL LIEDULUI ROMÂNESC

MARIANA NICOLESCO

ÎMPREUNĂ CU

LAUREAȚI

AI CONCURSULUI NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMÂNESC

**RECITAL EXTRAORDINAR
CONSACRAT LIEDURILOR LUI GEORGE ENESCU**

Soprana **SILVIA MICU** Soprana **IRINA BAIANȚ**
Mezzosoprana **OANA ANDRA** Mezzosoprana **FLORENTINĂ SOARE**
Tenorul **ADRIAN DUMITRU** Baritonul **ALEXANDRU CHIRIAC**

La pian

ALEXANDRU PETROVICI



LA FINELE RECITALULUI EXTRAORDINAR DEDICAT LIEDULUI ROMÂNESC IN TRADIȚIA EUROPEANĂ, 2014

**AULA PALATULUI CANTACUZINO
SÂMBĂȚĂ 28 NOIEMBRIE 2015 ORELE 18**

FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMÂNESC

CURSURI DE MĂESTRIE ARTISTICĂ *MASTER CLASSES*



BUCUREȘTI
25 – 28 NOIEMBRIE 2015

MINISTERUL CULTURII FUNDAȚIA INTERNAȚIONALĂ ATENEUL ROMÂN
UNIUNEA COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR DIN ROMANIA
MUZEUL NAȚIONAL GEORGE ENESCU



MINISTERUL CULTURII

